



Currículum Vitae

INÉS GUADALUPE MARTÍNEZ DE CASTRO NAVARRETE

Escolaridad

Licenciatura en Letras Hispánicas por la Universidad de Sonora.

Diplomado en Políticas Públicas con perspectiva de Género por **FLACSO- ISM**.
Escritora, editora

Cursos y talleres en diversas áreas de la literatura, teatro, teoría del arte, periodismo, planeación y producción editorial, Planeación, producción y comercialización editorial, derechos de autor, en instituciones de México (Ciudad de México, Guadalajara, Cuernavaca, Tijuana), San José, Costa Rica; Estados Unidos (Phoenix y Tucson, Arizona).

Experiencia profesional

Docente, editora, comunicadora, promotora cultural, escritora.

Docente

Desarrolló labor docente por más de 25 años en los niveles medio superior y superior, en áreas de ciencias sociales, literatura, teoría del arte, producción editorial y promoción cultural.

Profesora del Curso Especializado de Formación de Promotores Culturales del Instituto Sonorense de Cultura.

Ha impartido cursos y talleres para formación de escritores y editores.

Difusión y comunicación

Ha participado en medios de difusión como reportera y articulista en prensa escrita, productora y conductora de radio y televisión.

Desde 1992, es Jefa del Departamento de Difusión Cultural de El Colegio de Sonora, con sus áreas de publicaciones; y divulgación (organización de eventos académicos y culturales); y medios (prensa, radio, televisión). Es representante de la institución y cofundadora de la Red Nacional Altexto- ANUIES de editores universitarios en la que

forma parte de la mesa directiva como responsable de las Comisiones de Catálogo y de Bibliotecas.

Miembro del Consejo Editorial de las siguientes revistas: *región y sociedad*. Revista de El Colegio de Sonora (investigación); *Sonárida* (Instituto de Educación Sonora Arizona); *Andante* (Instituto Sonorense de Cultura). Ha sido miembro del Consejo Consultivo Ciudadano de Telemax, televisión estatal de Sonora y es integrante de Consejo Consultivo del Instituto Sonorense de la Mujer.

Publicaciones

Habitación sin muros (poesía), (Inéditos, Hermosillo, Sonora,); *Los días suprimidos* (poesía); (Departamento de Humanidades, Universidad de Sonora, Hermosillo,); *A sol pleno, Antología poética de Sonora y Arizona* (videopoemas), (El Colegio de Sonora, Fideicomiso para la Cultura México- Estados Unidos, Hermosillo, Sonora). Ha publicado poemas en periódicos y revistas de la región y de circulación nacional, así como en una veintena de obras colectivas. Su poesía ha sido incluida en antologías, entre otras: *Sonora. Un siglo de literatura* (1900- 1997), Gilda Rocha (compiladora), (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México); *El mar es un desierto. Poesía de la Frontera Norte. 1950-1970*, Margarito Cuéllar (compilador), (Universidad de Nuevo León, Monterrey, 1999), *Poesía y derechos humanos* (Universidad de Ciudad Juárez), *Concierto de lo entrevisto. Antología de poesía sonorenses*, Alba Brenda Méndez (compiladora), (Garabatos, Escritores de Sonora, A.C., Instituto Sonorense de Cultura, 2008. *Bajo el asedio de los signos* (ISC, 2010) (2011).

Ha publicado artículos periodísticos y de divulgación sobre temas diversos en periódicos y revistas de circulación local y regional.

Distinciones: Premio Juegos Florales de El Bajío 1984. Premio Estatal de Poesía 1985. Financiamiento para proyecto artístico del Fideicomiso para la Cultura México Estados Unidos en 1995. Distinción de honor por su labor como escritora y editora por el Colectivo Cautivos por las letras en 2012 y por escritores de Sonora A.C. en 2013.

Ha ofrecido lecturas y recitales poéticos y presentado su colección de videopoemas en diversas regiones de México y Estados Unidos. Ha participado en montajes colectivos (poesía, música, danza y artes plásticas, más de 100 presentaciones del recital “Tejedoras de la palabra” con Laura Delia Quintero e Hilda Castillo; en 2008-2010 con Paula Martins, exposición de fotografía y poesía “Formaciones vespertinas- Material para los sueños” entre otros.

OTRAS ACTIVIDADES

Cofundadora de Género, Medio ambiente y Salud, I.A.P. [GEMAS] y Comunicadoras de Sonora A.C.).

Como miembro fundadora de GEMAS I.A.P. ha impulsado la realización de encuentros de mujeres organizadas para la formación de redes para la promoción y difusión de los derechos humanos de las mujeres, además de proyectos de desarrollo a grupos de mujeres en comunidad de base (Colonia Arco Iris de Hermosillo).

Como activista feminista, ha ofrecido conferencias, talleres y charlas, presentado libros y ponencias de temas relacionados con las mujeres, su situación y sus derechos, y especialmente sobre violencia de género,

Ha trabajado con talleres para mujeres con trastornos de la conducta alimentaria.

Como compiladora, ha publicado cinco libros que desarrollan la problemática de la mujer con Fernanda Aguilar y Edith Araoz: *Mujer, trabajo y conflictos sociales en Sonora*; *Mujer: Salud y sexualidad, Cultura y Participación social*; *Imagen y realidad de la mujer*; *Madres e hijas; hijas y madres* (1996); *Género y violencia*, (El Colegio de Sonora, UPV de la Secretaría de Salud).